

Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur 3. Auflage	1
Vorwort zur 2. Auflage	9
Einleitung	11

Erster Teil **Die Bausteine einer visuell-gestischen Sprache**

1	Sublexikalische Komponenten	
1.1	Die Kommunikationsmittel der Gebärdensprache	17
1.2	Die manuellen Komponenten	18
1.3	Sublexikalische Regeln und Prozesse	27
1.4	Notationssysteme	29
1.5	Zusammenfassung.....	32
2	Die psychologische Realität der sublexikalischen Komponenten	
2.1	Gebärdensprache und Pantomime.....	33
2.2	Ikonomische und linguistische Komponenten	34
2.3	Lempsychologische Studien	37
2.4	Wahrnehmungs- und Gedächtnisstudien.....	39
2.5	Geschichtliche Aspekte.....	41
2.6	Zusammenfassung.....	44

Zweiter Teil

Die Grammatik einer visuell-gestischen Sprache

3	Einige grammatikalische Konsequenzen der visuell-gestischen Modalität	
3.1	Produktionstempo der gesprochenen Sprache und der Gebärdensprache	46
3.2	Auswirkungen der Modalitätsunterschiede auf die Form der Sprachen	47
3.3	Zusammenfassung	53
4	Nutzung des Raums für grammatikalische Funktionen	
4.1	Ausgangspunkt und Ziel einer Tätigkeit	55
4.2	Pronominale Referenz	58
4.3	Übereinstimmung zwischen Verb und Subjekt / Akkusativobjekt / Dativobjekt	63
4.4	Zeitangaben	69
4.5	Zusammenfassung	74
5	Die Verwendung der Komponenten Handform, Handstellung und Bewegung in der Grammatik	
5.1	‘Stand- und Bewegungsverben’ und deren ‘klassifizierende Handformen’	75
5.2	Verben, die für den Distributiv- und den Zeitaspekt flektiert werden	93
5.3	Zusammenfassung	96
6	Die Verwendung der nichtmanuellen Komponenten in der Grammatik der Gebärdensprache	
6.1	Nicht manuell ausgedrückte Adjektive und Adverbien	99

6.2	Nichtmanuelle Ausdrucksformen von Satztypen (Verneinung, Bejahung, Frage, Relativ- und Konditionalsätze)	105
6.3	Direkte und indirekte Rede	111
6.4	‘Mundbilder’	114
6.5	Zusammenfassung	121

Dritter Teil

Varianten, Anwendung und Erwerb der Gebärdensprache

7	Varianten der Gebärdensprache innerhalb der Kultur der Gehörlosen	
7.1	Nationale Gebärdensprachen und Dialekte	123
7.2	Stile und Register der Gebärdensprache	131
7.3	‘(Gebärden-/Laut-)Mischsprachen’	132
7.4	Gebärdensprache, Gehörlosengemeinschaft und Gehörlosenkultur	136
7.5	Zusammenfassung	143
8	Andere Formen der manuellen Kommunikation: Fingeralphabet und ‘gebärdete Lautsprache’ (‘LBG’)	
8.1	Das Fingeralphabet	146
8.2	‘lautsprachbegleitende Gebärden’	147
8.3	Zusammenfassung	158
9	Forschung über den Erwerb der Gebärdensprache	
9.1	Der natürliche Erwerb der Gebärdensprache als erste Sprache bei Kindern	160
9.2	Der spätere Erwerb der Gebärdensprache bei Gehörlosen	179
9.3	Zusammenfassung	181

Schlußwort	183
Anmerkungen	189
Literaturverzeichnis	200
Personen- und Sachregister	222
Begriffserläuterungen	229