

# INHALT

## Didaktische Vorüberlegungen

Leitende Gesichtspunkte .....	9
Das Thema 'Gehörlosigkeit' im Unterricht .....	20
Sprachliche Aspekte .....	37

## Dokumentation verschiedener Unterrichtseinheiten

Telefonieren .....	43
Wer bin ich? .....	46
Kontaktaufnahme zu fremden Hörenden .....	50
Ich bin gehörlos! – Was bedeutet dies im Umgang mit Hörenden? (Barbara Bögemann) .....	52
Die Geschichte unserer Schule .....	62

## Anhang

Materialvorschläge für den Unterricht .....	67
Auswahlbibliographie .....	72
Textmaterialien für den Unterricht .....	81
<i>Ein taubstummer Prinz</i> .....	83
<i>Process Walther – Buchheim</i> .....	84
<i>Wie empfinde ich meine Taubheit?</i> (Wladislaw Zeitlin) .....	86
<i>Was gibt mir als Taubstummen das Theater?</i> (Wladislaw Zeitlin) .....	89
<i>Die Vor- und Nachteile der Gebärdensprache</i> (Wladislaw Zeitlin) .....	91
<i>Meine Erfahrungen mit der vielumstrittenen Gebärdensprache</i> (Walter Scheffler) .....	95
<i>Ein taubstummer Dichter über die Taubstummen</i> .....	101
<i>Das Anstaltsleben eines Taubstummen von ihm selbst erzählt</i> (Eugen Sutermeister) .....	108
<i>Festtage</i> (Carl Max Löwe) .....	135

<i>Betrachtungen eines gehörlosen Taubstummenlehrers</i> (Otto Friedrich Kruse) .....	147
<i>Galerie berühmter Taubstummer</i> (H. Lingelmann) .....	151
<i>Beitrag zur Lebens-Erleichterung der Taubstummer</i> <i>durch Gründung einer Taubstummengemeinde</i> (Ludwig Graßhoff) .....	155
<i>Lebensbild von Samuel Heinicke</i> (Carl Max Löwe) .....	157
<i>Weltcongress der Taubstummer und Taubstummenlehrer</i> <i>in Chicago</i> (F. Rotter) .....	164
<i>Der glückliche Stumme</i> .....	174
<i>Ein Dorf lernt die Taubstummensprache</i> .....	176
Bibliographischer Nachweis .....	177
Literaturverzeichnis.....	181