

## Inhaltsverzeichnis

### ***Lebenswege Gehörloser***

<i>Bernard Truffaut, St. Jean de la Ruelle</i> Etienne de Fay und die Geschichte der Gehörlosen .....	13
<i>Maryse Bézagu-Deluy, Ivry-sur-Seine</i> Bedeutende Persönlichkeiten aus der Welt der Taubstummen im Paris des 18. Jahrhunderts .....	27
Augen-Blicke I: Gehörlose Einzelpersonen .....	48
<i>Susan Plann, Los Angeles</i> Roberto Francisco Prádez. Spaniens erster gehörloser Gehörlosenlehrer .....	59
<i>Yves Bernard, Paris</i> Gehörlose Künstler .....	87
Augen-Blicke II: Beispiele für Kunst von Gehörlosen .....	101
<i>Brian Grant, Carlisle</i> Francis Maginn (1861–1918) .....	111
<i>Howard G. Williams, Weston-super-Mare</i> Gehörlose Lehrer im Rußland des 19. Jahrhunderts .....	131
Augen-Blicke III: Einige gehörlose Gehörlosenlehrer .....	145

## ***Gehörlosengemeinschaften***

<i>Alexis Karacostas, Paris</i> <i>Glottophagia</i> -Fragmente: Ferdinand Berthier und die Geburt der Gehörlosenbewegung in Frankreich .....	157
<i>Bernard Mottez, Paris</i> Die Gehörlosenbankette und die Geburt der Gehörlosenbewegung .....	171
<i>Horst Biesold, Bremen</i> Das Schicksal der Israelitischen Taubstummenanstalt in Berlin .....	187
<i>Gloria Pullen • Rachel Sutton-Spence, Bristol</i> Die britische Gehörlosengemeinschaft während des Zweiten Weltkriegs .....	203
<i>Gertrud Mally, München</i> Der lange Weg zum Selbstbewußtsein Gehörloser in Deutschland .....	211
<i>Igor A. Abramow, Moskau</i> Die Geschichte der Gehörlosen in Rußland. Legende und Wirklichkeit .....	239
Augen-Blicke IV: Gehörlosen-Humor .....	247

## ***Gebärdensprachen und gestische Systeme***

Augen-Blicke V: Zeichen der Zeit .....	251
<i>Serena Corazza, Rom</i> Die Geschichte der Gebärdensprache in der italienischen Gehörlosenpädagogik .....	259
<i>Odd-Inge Schröder, Oslo</i> Einführung in die Geschichte der Norwegischen Gebärdensprache .....	273
<i>María A. Rodríguez-González, Barcelona</i> Francisco Fernández Villabrille (1811–1864) und „el lenguaje de signos“ .....	295
<i>Patrick McDonnell • Helena Saunders, Dublin</i> Setzt Euch auf die Hände! Strategien gegen das Gebärden .....	303
Augen-Blicke VI: Fingeralphabete .....	315

## ***Erziehung und Bildung Gehörloser im Kontext des Oralismus***

*Joachim Winkler, Leipzig*

Anna Catharina Elisabeth Heinicke (1757–1840).

Erste Direktorin einer deutschen Gehörlosenschule ..... 323

Augen-Blicke VII: Samuel Heinicke ..... 343

*Howard G. Williams, Weston-super-Mare • Polina Fjodorowa, St. Petersburg*

Entstehungsgeschichte des St. Petersburger Instituts für Gehörlose ..... 349

*Graciela Alisedo • Carlos Skliar, Buenos Aires*

Der Einfluß des italienischen Oralismus in Argentinien ..... 363

Augen-Blicke VIII: Artikulation ..... 383

*John Vickrey Van Cleve, Washington*

Die schulische Integration gehörloser Kinder. Ein historischer Abriß ..... 393

*P. Pinna • L. Pagliari Rampelli • P. Rossini • V. Volterra, Rom*

Schriftliche und andere Dokumente einer Gehörlosenschule in Rom ..... 413

Augen-Blicke IX: In der Schule ..... 437

## ***Fragestellungen im Zusammenhang mit Medikalisierung, Soziologie und Philosophie***

*Aude de Saint-Loup, Paris*

Darstellungen Gehörloser im westeuropäischen Mittelalter ..... 447

*Awraham Zwiebel, Ramat-Gan*

Der Status der Gehörlosen im Lichte jüdischer Quellen.

Ein Vergleich mit dem heutigen Kenntnisstand ..... 475

*Jean-René Presneau, Clermont-Ferrand*

Die Gelehrten, die Gehörlosen und die Gebärdensprache

im Frankreich des 18. Jahrhunderts ..... 487

Augen-Blicke X: Einige Klassiker zu Gesten und Lautsprache ..... 499

*Renate Fischer, Hamburg*

Aktionssprache ..... 505

*Jonna Widell, Kopenhagen*  
Die dänische Gehörlosenkultur in Europa  
und in der westlichen Gesellschaft ..... 537

*Harlan Lane, Boston*  
Die Medikalisierung des Kulturguts Gehörlosigkeit historisch betrachtet ..... 563

Augen-Blicke XI: Lebendige Sprache – tödliche Apparatur? ..... 585

Augen-Blicke XII: Tierversuche ..... 589

### ***Methodologische und theoretische Aspekte von Deaf History***

*Günther List, Gleiszellen*  
Lebensgeschichten Gehörloser in einer oralistischen Welt.  
Vorbemerkungen zu einem Pilotprojekt ..... 593

*John S. Schuchman, Washington*  
Oral History und das Erbe der Gehörlosen. Theorie und Fallstudien ..... 609

Augen-Blicke XIII: Briefmarken ..... 633

Augen-Blicke: Bildnachweis ..... 635

Namensregister ..... 641

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren ..... 653