

Inhalt

Band 8.1

■ BETEILIGTE PERSONEN	6
■ VORWORT	7

Teil 1: Fachbegriffe und Gebärden

■ FACHBEGRIFFE UND GEBÄRDEN	10
Hinweise zur Benutzung	10
Aufbau eines Lexikoneintrags	10
Zur Ausführung der Gebärden	12
Legende der verwendeten Pfeile	12
Fingeralphabet der Deutschen Gebärdensprache	15
Fachbegriffe A–Z	16

Band 8.2

Teil 2: Gebärdenverzeichnis

■ HINTERGRUNDINFORMATIONEN	682
Einleitung	682
Erstellung und Aufbau des Fachgebärdenlexikons	682
Auswahl der Fachbegriffe und Begriffserklärungen	682
Gebärdenerhebung	683
Dokumentation und Auswertung	684
Auswahl der Gebärden	684
Produktion	685
Aufbau und Inhalte des Fachgebärdenlexikons	685
Bemerkungen zu Fachsprachen	686
Lexikalische Struktur der DGS	687
Bemerkung zur Repräsentation von Gebärden	687
Aspekte der lexikalischen Analyse	687
Einteilung von Gebärden	687
Bildhaftigkeit von Gebärden	690
Verwendungen konventioneller Gebärden	698
Gebärdenraumnutzung	701
Beziehungen zwischen Gebärden	703
Erläuterungen zur Transkription	706
Glossentranskription	706
HamNoSys	708
Glossar linguistischer Fachbegriffe	709
■ GEBÄRDENVERZEICHNIS	720
Hinweise zur Benutzung	720
Aufbau eines Eintrags im Gebärdenverzeichnis	720
Produktive Gebärden	722
Konventionelle Gebärden A–Z	741
Sonstige Gebärden	998

Register

■ HANDFORMENREGISTER	1000
Hinweise zur Benutzung	1000
Handformenübersicht	1001
Handformen ○–☞	1003
■ BEDEUTUNGSREGISTER	1063
■ SACHGRUPPENREGISTER	1106
■ REGISTER ENGLISCH–DEUTSCH	1120

Literatur

■ LITERATURVERZEICHNIS	1134
-------------------------------------	------

Beteiligte Personen

■ PROJEKTLEITUNG

Prof. Dr. Siegmund Prillwitz, Prof. Dr. Christian Rathmann

■ PROJEKTDURCHFÜHRUNG

Reiner Konrad

■ BEGRIFFSAUSWAHL

Johannes Blum, Leo Hoffmann, Christoph Honnef, Karin Reimann, Gerd Scheid, Bernd Strang

■ BEGRIFFSERKLÄRUNGEN

Kurt Allef, Johannes Blum, Leo Hoffmann, Christoph Honnef, Karin Reimann, Gerd Scheid, Bernd Strang; Gabriele Langer (redaktionelle Überarbeitung)

■ ERSTELLUNG UND BEARBEITUNG DER ABBILDUNGEN

Armin Hasselbach (Fotos), Josef Jungbluth (Fotos), Thorsten Kastner, Thimo Kleyboldt, Susann Rind, Björn Seifert (Zeichnungen)

■ ENGLISCHE ÜBERSETZUNG DER FACHBEGRIFFE

Anika Bresgott, Susanne König, Gabriele Langer, Anna Lina Salchow

■ BEGLEITTEXTE UND BENUTZUNGSHINWEISE

Susanne König, Reiner Konrad, Gabriele Langer

■ GEBÄRDENERHEBUNG

Dolly Blanck, Ilona Hofmann, Thimo Kleyboldt, Lutz König, Susanne König, Reiner Konrad, Gabriele Langer

■ TRANSKRIPTION UND ANALYSE

Dolly Blanck, Renate Dorn, Ilona Hofmann, Thimo Kleyboldt, Antje Knoost, Lutz König, Susanne König, Reiner Konrad, Gabriele Langer, Lisa Monschein, Satu Worseck

■ BESCHREIBUNG DES IKONISCHEN GEHALTS

Antje Knoost, Gabriele Langer, Anja Regen

■ ÜBERARBEITUNG DER HAMNOSYS-NOTATIONEN

Dolly Blanck, Susanne König

■ AUSWAHL DER GEBÄRDEN

Ilona Hofmann, Thimo Kleyboldt, Lutz König, Susanne König, Reiner Konrad, Gabriele Langer

■ AUFNAHME UND BEARBEITUNG DER STANDBILDER

Dolly Blanck, Renate Dorn, Ilona Hofmann, Olga Jeziorski, Thimo Kleyboldt, Reiner Konrad, Satu Worseck

■ DARSTELLER (BUCH)

Lutz König

■ ZEICHNUNGEN DER HANDFORMEN UND BEWEGUNGSPFEILE

Dolly Blanck, Janna Gielnik, Andreas Hanss, Olga Jeziorski, Thimo Kleyboldt, Thomas Klukas, Anna Laddach, Ariane Philipps, Wolfgang Schinmeyer, Heiko Zienert

■ LAYOUT

Thomas Hanke (Idee, Automatisierung), Katrin Hinrichs (Idee)

■ DATENBANK-DESIGN UND PROGRAMMIERUNG

Thomas Hanke

■ FORMATIERUNG UND DATENBANK-MANAGEMENT

Andreas Hanss, Sven Wagner

■ KORREKTURARBEITEN

Jenny Brunsmann, Birgit Funke, Nele Groß, Antje Knoost, Anna-Maria Meyer, Anja Regen, Anna Lina Salchow, Heidrun Schulze, Katrin Trunzer